

Lo que aprendí en este bloque

La cultura es uno de los factores que determinan los cambios rápidos y continuos en las necesidades de los grupos sociales, cambios que provocan otros en la técnica y la tecnología. Todos los avances y desarrollos que experimentan los sistemas técnicos han ido de la mano de los cambios y la dinámica social. Así, el cambio técnico es la respuesta a los cambios sociales.

Una trayectoria técnica es la serie de pasos que se siguen para desarrollar una solución que satisfaga las necesidades o intereses de un grupo social.

En sentido estricto, una generación tecnológica es el conjunto de medios instrumentales, procesos tecnológicos y productos finales que comparten características similares.

La técnica comprende una enorme cantidad de actividades que demandan diversas habilidades, conocimientos y medios técnicos, entre otros. Un campo tecnológico es un área que incluye procesos productivos que requieren actividades o materiales semejantes, o que generan artefactos o servicios que atienden necesidades o intereses comunes.

Una cultura tradicional es la que se caracteriza por el apego a las tradiciones de la mayoría de sus integrantes. En general, los saberes sociales y culturales guían el comportamiento de un grupo, integran normas y leyes no escritas pero aceptadas, adoptan rasgos, preferencias e influencias culturales, etcétera.

El desarrollo técnico abarca todos los cambios técnicos y las innovaciones que mejoran un proceso productivo, un sistema técnico, una herramienta o máquina, o un artefacto o servicio.

En este sentido, la sociedad tiene mecanismos muy claros para el control social de los desarrollos técnicos. Los dos principales son las actividades de los grupos de activistas y las consecuencias comerciales y otras respuestas socialmente organizadas.

Pocas veces las soluciones a los problemas técnicos son universales ya que, en general, el contexto sociocultural determina componentes específicos de los problemas.

Las diferencias socioculturales también tienen un impacto distintivo y básico en el trabajo por proyectos en los procesos productivos, y esas diferencias son más marcadas en los medios artesanales que en los industriales.



