

### La resolución de problemas en los procesos productivos en distintos contextos socioculturales

Hasta el momento hemos examinado el método para resolución de problemas surgidos a causa de diferentes características relacionadas con los sistemas técnicos. En todos los casos, las soluciones han sido universales (es decir, aplicables en casi cualquier contexto sociocultural).

En general, **contexto sociocultural** es el conjunto de elementos, situaciones e individuos en que se desenvuelve un grupo social.

Por ejemplo, tu contexto sociocultural incluye las características de las personas que integran tu comunidad (edad, preferencias políticas, situación económica y educativa, intereses culturales, etc.), el tipo de actividades que se realizan (productivas, educativas, de disfrute del ocio, etc.) y las condiciones, aspiraciones y conductas de los individuos que te rodean, entre muchos otros factores (figura 2.18).

Como habrás de suponer, tu contexto sociocultural es muy distinto del de un alumno o una alumna de tercer año de secundaria que vive en un extremo del país.

Por tanto, cuando se enfrenta un problema en un sistema técnico de producción, sea artesanal o industrial, o si se debe satisfacer de manera diferente una necesidad o un interés de un grupo social, a veces la solución ideal para un contexto no es siquiera aplicable en otro.

De este modo, al buscar la resolución de un problema técnico es fundamental incluir el componente sociocultural específico de cada contexto.



**Figura 2.18.** Los contrastes en los contextos socioculturales conllevan contrastes en los modos de producción y, por supuesto, en la manera en que se solucionan los problemas técnicos.

Como recordarás, el proceso de solución de problemas técnicos consta de cuatro pasos: planteamiento del problema, investigación, aportaciones y diseño del plan de trabajo.

En cada uno de estos pasos, las características propias de cada contexto son componentes esenciales.

Por ejemplo, imagina que surge un problema para adaptar un modelo de muebles hecho con telas frágiles y costosas a un contexto de uso rudo, como las salas de espera de médicos pediatras en las que habrá visitas constantes de niños a los que no se puede coartar la libertad, esperando incluso que se suban a los sillones con botas o tenis que tienen suelas irregulares y de materiales que dañarían las telas.

El primer paso para resolver el problema de adaptación sería investigar dos aspectos: los materiales con que se podría sustituir la tapicería de los muebles (plástico, telas ásperas, o incluso eliminación del tapizado), y la aceptación con que los papás de los niños reciban los posibles materiales, lo que es un aspecto del contexto sociocultural.

La de aportaciones es otra etapa del proceso de solución de problemas en un proceso productivo en que el componente del contexto sociocultural es determinante porque debe incluir las opciones que las diferentes personas de ese contexto pueden aportar (figura 2.19).



**Figura 2.19.** El contexto sociocultural también determina las preferencias de los consumidores finales.

## El trabajo por proyectos en los procesos productivos en distintos contextos socioculturales

Las diferencias socioculturales tienen un impacto distintivo y básico en el trabajo por proyectos en los procesos productivos, y esas diferencias son más marcadas en los medios artesanales que en los industriales.

La razón es que en los procesos artesanales el componente manual es más importante y a que en ellos suele haber más espacio para que los artesanos desplieguen su creatividad y den muestras de sus habilidades particulares.

Por ejemplo, cuando una empresa multinacional diseña el proceso para producir una bebida refrescante, se tiene una receta clara para elaborarla, sin considerar el país en que se fabrica; al mismo tiempo, el embotellamiento obedece a un procedimiento bien especificado y que no toma en cuenta las particularidades socioculturales de los individuos ni las características de las materias primas.

Sin embargo, cuando se confecciona una guayabera en un taller de costura artesanal, aunque tiene un diseño definido, factores como el clima, las preferencias de los habitantes de cada zona geográfica por cierta tela o tipo de acabado, o hasta el gusto de alguno de los artesanos determinan las características de cada prenda (figura 2.20).

Como sabes, un proyecto incluye diferentes fases que se realizan en orden, de modo tal que una fase no se puede iniciar antes de que se termine la previa. En cada una de estas fases interviene una variable importante (el contexto sociocultural) e incluso puede modificar el orden en que se realizan.

En la etapa de diseño del proceso se deben considerar las características específicas del contexto sociocultural, tanto del lugar en que se encuentra la planta de producción o el taller artesanal como del grupo de individuos cuyas necesidades o intereses se desea satisfacer. Y un diseño cuidadoso que incluya estas modificaciones es fundamental para que el proceso productivo se desarrolle con fluidez.



**Figura 2.20.** Los productos industrializados tienen características uniformes pero es común que entre varios productos artesanales haya muchas diferencias notables, aun creados en el mismo taller.



### Bajo la lupa

1. En una actividad anterior definiste las características sociales y culturales de tu comunidad. Ahora, considera alguna de las actividades realizadas en el taller que cursas y diseña el proyecto de un proceso productivo que tome en cuenta tu contexto sociocultural. En una cartulina, haz un diagrama de las fases que debe incluir el proyecto o escribe las características de cada una de estas.
2. Organiza una exposición de diagramas en algún lugar pertinente de la escuela. Anota tus impresiones respecto a la respuesta que tuvo la comunidad respecto a la exposición.

---

---

---

---

---